

Contesto	Italiano L2/LS, corso di Lingua Italiana o studio individuale della lingua e della cultura
Destinatari	Giovani adulti/adulti, livello B1
Prerequisiti	Elementi di cultura italiana; livello linguistico B1 affermato
Obiettivi	Arricchimento storico-culturale; potenziamento lessicale e linguistico: studio del periodo ipotetico del II tipo, ripasso degli aggettivi di nazionalità, conoscenza di sé e arricchimento culturale.

1. Ripassa gli aggettivi della nazionalità. Cerca le nazionalità nella griglia di parole sotto. Sono presenti solo alcune delle nazionalità dei paesi della tabella azzurra.

Ricorda che il suffisso, cioè la parte finale della parola, può essere differente: -ano/a, -ino/a, -ese, -ense, -eno, -o/a, -e e che esistono delle eccezioni.

Iraq	Cile	Romania	Russia	Grecia	Vietnam
Polonia	Lettonia	Kenya	Italia	America	Irlanda
Afghanistan	Inghilterra	Olanda	Cina	Panama	Francia
Inghilterra	Irlanda	Argentina	Algeria	Tunisia	

I	F	R	A	N	C	E	S	I	A	J	D	A	Q	R
T	U	N	I	S	I	N	I	L	E	T	T	O	N	I
R	K	E	N	Y	O	T	I	O	W	J	G	K	A	I
F	P	O	L	A	C	C	H	I	E	S	U	C	I	W
I	D	T	C	P	X	I	N	G	L	E	S	I	H	A
A	P	B	I	R	L	A	N	D	E	S	I	O	R	V
V	G	M	J	O	L	A	N	D	E	S	I	I	V	M
G	X	T	L	Y	M	S	I	T	A	L	I	A	N	I
K	Y	X	C	I	N	E	S	I	O	H	J	S	P	K
J	Y	R	P	A	N	A	M	E	N	S	I	D	C	D
V	P	L	M	A	F	G	H	A	N	I	G	Z	U	S
L	A	J	A	M	E	R	I	C	A	N	I	Q	A	W
V	Z	S	N	W	O	N	C	I	L	E	N	I	X	S
V	I	E	T	N	A	M	I	T	I	D	E	P	G	L
A	R	G	E	N	T	I	N	I	J	H	I	T	L	R

2. **Ascolta la canzone “se io fossi un angelo”, del cantautore italiano Lucio Dalla.**
<https://youtu.be/UK98sz33-4>

3. **Di cosa parla la canzone? Riascoltala e rispondi alle seguenti domande, scegliendo solo una tra le alternative proposte.**

Se il cantautore fosse un angelo:

1. Girerebbe il mondo in automobile;
2. Girerebbe il mondo volando;
3. Girerebbe il mondo in barca a vela.

Se l'autore fosse un angelo, come sarebbe fisicamente?

1. Alto, moro e con le ali;
2. Alto, biondo e con la barba;
3. Alto, biondo e invisibile.

Se l'autore fosse un angelo, quali Paesi sicuramente visiterebbe?

1. Afghanistan, Sudafrica e America;
2. Afghanistan, Sudamerica, Africa;
3. Africa, Asia, America.

Se l'autore fosse un angelo, di cosa parlerebbe con Dio?

1. Dei suoi viaggi;
2. Dei problemi del mondo;
3. Lo rimproverebbe perché persona i potenti.

4. **Riascolta la canzone, leggendo contemporaneamente il testo sotto e completa gli spazi bianchi con le parole che mancano.**

Se io _____ un angelo

Chissà cosa farei

Alto, biondo, invisibile

Che bello che sarei

E che coraggio _____

Sfruttandomi al massimo

È chiaro che volerei

Zingaro libero

Tutto il mondo _____

Andrei in Afganistan

E più giù in Sudafrica

A parlare con l’America

E se non mi abbattono

Anche coi russi _____

Angelo se io fossi un angelo

Con lo sguardo biblico li _____

Vi do due ore, due ore al massimo

Poi sulla testa vi piscerei

Sui vostri **traffici**, sui vostri dollari, sulle vostre belle **fabbriche**

Di missili, di **missili**

Se io fossi un angelo, non starei mai nelle **processioni**

Nelle scatole dei **presepi**

_____ seduto fumando una malboro

Al dolce fresco delle **siepi**

Sarei un buon angelo, parlerei con Dio

Gli _____ amandolo a modo mio

Gli parlerei a modo mio e gli direi

“Cosa vuoi da me tu”

“I potenti che mascalzoni e tu cosa fai li perdoni”

“Ma allora sbagli anche tu”

Ma poi non _____ più

Un angelo non sarei più un angelo

Se con un calcio mi buttano giù

Al massimo sarei un diavolo

E francamente questo non mi va

Ma poi l’inferno cos’è

A parte il caldo che fa



Non è poi diverso da qui
Perché io sento che, son sicuro che
Io so che gli angeli sono milioni di milioni
E non li vedi nei cieli ma tra gli uomini
Sono i più poveri e i più soli
Quelli presi tra le reti
E se tra gli uomini _____ ancora Dio
Gli ubbidirei amandolo a modo mio
A modo mio...

5. **Abbina le immagini che affiancano il testo alle parole in grassetto.**

6. **Leggi le frasi riportate sotto e completa la regola sul periodo ipotetico del II tipo.**

Se io fossi un angelo, è chiaro che volerei.

(frase principale) (frase secondaria)

L'autore fa un'ipotesi su come reagirebbe in una certa situazione.

Se _____ (*nascere*) angelo, lui parlerebbe con Dio.

Se _____ (*potere*) parlare con Dio, gli direbbe che non deve perdonare "i potenti".

Per esprimere un'ipotesi realizzabile nel presente o nel futuro, si usa il **condizionale presente/ congiuntivo imperfetto** nella frase dopo il "se", mentre si usa il **congiuntivo imperfetto/condizionale presente** nell'altra.

→ Se le due parti del periodo ipotetico hanno lo stesso soggetto, è possibile sostituire la frase introdotta da "se" con un **gerundio**.

***Nascendo** angelo, parlerebbe con Dio.*

***Potendo parlare** con Dio, gli direbbe che non deve perdonare "i potenti".*

7. Le forme del congiuntivo. Completa le tabelle sotto con le forme del congiuntivo del verbo “parlare” che hai studiato finora. Sul quaderno, fai le stesse tabelle per i verbi “vedere” e “dormire”.

	Presente	Passato	Imperfetto	Trapassato
io	<input type="text"/>	abbia parlato	<input type="text"/>	avessi parlato
tu	parli	abbia parlato	parlassi	avessi parlato
lei/lui	parli	<input type="text"/>	<input type="text"/>	avesse parlato
noi	parliamo	abbiamo parlato	parlassimo	avessimo parlato
voi	parliate	<input type="text"/>	<input type="text"/>	aveste parlato
loro	<input type="text"/>	abbiano parlato	parlassero	avessero parlato

8. Completa i verbi tra parentesi con le forme del periodo ipotetico della possibilità.

1. Se (tu-avere) _____ la macchina del tempo, in quale epoca (volere) _____ vivere?
2. Se (tu-potere) _____ scegliere, cosa (fare) _____?
3. Se (tu-imparare) _____ una lingua, quale (scegliere) _____?
4. Se (lei-fare) _____ le pulizie, la casa (essere) _____ pulita.
5. Se (loro-studiare) _____ di più, (essere) _____ più bravi.
6. Se (tu-trovare) _____ dei soldi per strada, che cosa (fare) _____?
7. Se (tu-essere) _____ una persona molto potente, cosa (migliorare) _____ del mondo?

9. Trasforma le frasi introdotte da “se” + indicativo/congiuntivo in frasi con il gerundio, come nell’esempio.

- Se io volessi, potrei cucinare. → Volendo, potrei cucinare.
- a. Se potessi, lo farei.
- b. Se tu mi sposassi, saresti l’uomo più fortunato del mondo!
- c. Se facessimo un figlio, saremmo in 3.
- d. Se tu smettessi di lavorare, non avresti più possibilità.

10. Fa’ delle brevi ipotesi.

Cosa faresti se...?

- Fossi un angelo ...
- Fossi una persona potente ...
- Ti potessi trasformare in un animale ...
- Tu diventassi invisibile per un giorno...
- Tu potessi vivere per un giorno in un’isola deserta...

11. Cultura e civiltà



Lucio Dalla nasce a Bologna nel 1943. Impara presto a suonare la fisarmonica e poi il clarino. Diventa famoso a partire dagli anni '70. È autore di famosi brani come la filastrocca “Attenti al lupo”, che è una delle canzoni più conosciute.

A Bologna, in centro storico, c'è la sua casa ed è possibile visitarla.



!!!!!!! Segui sui nostri canali social → plidapiacenza.com